



Biancaneve

Valentina Venturi · 04 Aprile 2012



È la versione attualizzata della favola scritta dai fratelli Grimm. Biancaneve (carina, bella e poco altro Lily Collins) è più indipendente; i sette nani (ora ladri e con degli inspiegabili nomi nuovi scelti dagli attori per immedesimarsi meglio) la educano e forgianno ad ottenere ciò che desidera, anche combattendo; il principe (già visto in “The Social Network” Armie Hammer) è un nobile spagnolo pronto a combattere, ma mai in grado di vincere; la mela non verrà mai morsa, ma affettata... Un personaggio nuovo: il servitore Brighton (Nathan Lane) che funge da contraltare alla Regina, da spalla comica. C'è infine lei, la Regina cattiva, con le fattezze di Julia Roberts: che però tanto cattiva non è. O meglio, lo è ma in modo troppo ironico e troppo concentrata su questioni moderne: le rughe, il potere e i problemi economici del suo piccolo Stato. Proprio qui probabilmente risiede l'errore di tutto il progetto: aver scelto un taglio ironico alla “Shrek”, quando invece si ha per le mani una favola classica.



La regia di Tarsem Singh (“*Immortals*” e “*The Cell – La cellula*”) dà alla vicenda il tipico tocco onirico, soprattutto con colori e luci proprie del suo stile registico. Lo confermano la ricca gamma di colori dei costumi (di Eiko Ishioka) e lo sfarzo scenografico (Tom Foden). “La nostra intenzione – ricorda il produttore Bernie Goldman -, era quella di fare una versione cinematografica della fiaba classica, con attori in carne e ossa, che però conservasse l’atmosfera di un film d’animazione”.

Nei titoli di coda, in perfetto stile “*The Millionaire*”, il ballo di Biancaneve ormai sposa del principe e la canzone pop di Nina Hart “*Love*”. La sensazione è che si sia cercato di inserire in un classico tutti gli ingredienti tipici dei blockbuster di successo, nella speranza di ottenere il massimo

da tutti i generi selezionati. Chissà. Al botteghino l'ardua sentenza.

Titolo originale: Mirror, Mirror | **Regia:** Tarsem Singh | **Sceneggiatura:** Melissa Wallack, Jason Keller
| **Fotografia:** Brendan Galvin | **Montaggio:** Nick Moore, Robert Duffy | **Scenografia:** Tom Foden |
Costumi: Eiko Ishioka | **Musica:** Alan Menken | **Cast:** Julia Roberts, Lily Collins, Armie Hammer,
Nathan Lane, Mare Winningham | **Produzione:** Citizen Snow Film Productions, Rat Entertainment,
Relativity Media | **Anno:** 2012 | **Nazione:** USA | **Genere:** Commedia | **Durata:** 105 | **Distribuzione:** 01
Distribution | **Uscita:** 04 Aprile 2012 |