



Be Kind Rewind – Gli acchiappafilm

Valentina Venturi · 23 Maggio 2008



L'amore è il tema portante dei film di Michel Gondry. Che sia il sentimento che nasce tra un uomo e una donna (*Se mi lasci ti cancello*, Oscar per la sceneggiatura), o quello che traspare dalla creatività e la capacità di lasciarsi andare ai sogni (*L'arte del sogno*), o l'amore per il mondo della celluloidi, poco importa. Sono tutti stati d'animo, sensazioni e giochi che hanno lo stesso comun denominatore: la passione per quello che si fa. L'ultima pazzia cinematografica dell'ideatore, tra gli altri, del video musicale "Human Behavior" di Björk, si intitola *Be Kind Rewind – Gli acchiappafilm* ed è una dichiarazione d'amore verso il cinema e i film che ha amato.

Jerry (Jack Black, protagonista di *School of Rock* e nel cast di *King Kong*) e Mike (Mos Def, visto in *The Italian Job*) sono inseparabili amici. Jerry fa il meccanico, mentre Mike lavora presso la vecchia videoteca del signor Fletcher (un Danny Glover in spolvero) *Be Kind, Rewind* (tradotto, significa "sii gentile, riavvolgi"), appassionato fan del jazzista Fats Waller. Jerry è ossessionato dalla centrale elettrica, situata vicino al suo camper. In casa vive con uno scolapasta in testa per deviare le radiazioni ed è convinto che l'unica soluzione al problema sia un sabotaggio. Mentre tentano di disattivare la centrale, Mike abbandona la missione dopo essersi mimetizzato. Jerry rimane intrappolato e 'magnetizzato'.

Senza rendersene conto, l'uomo delle onde magnetiche va da Mike e, una ad una, cancella tutte le videocassette. Il signor Fletcher è assente: sta studiando in incognito la concorrenza della grande distribuzione e ora i nastri sono da buttare, irrimediabilmente cancellati. I clienti



spariranno e Mike non riuscirà a farsi perdonare da colui che considera suo padre. Unica soluzione possibile: girare amatorialmente versioni short dei blockbuster cancellati, nel cortile di Jerry, nella speranza che nessuno si accorga della differenza. La prima cassetta “maroccata” (in originale si chiamano Sweded) sarà “Ghostbusters – Acchiappafantasmì”.

A poco a poco seguiranno tantissime nuove versioni: i pochi clienti del quartiere gradiscono l’inventiva dei due giovani che “devono mantenere un livello minimo di professionalità”. Fondamentale sarà il parere della signora Falewicz (Mia Farrow): la donna tutte le sere chiama al telefono il signor Fletcher, riassumendogli la situazione nel negozio. Anche lei gradirà.

Dai cacciatori di fantasmi si passa allora a “Colpo grosso al drago rosso – Rush Our 2”, “Robocop” e “A spasso con Daisy”. Il pudore reverenziale non esiste: ecco allora i classici della storia del cinema, come “2001: odissea nello spazio”, “Boyz N’ The Hood – Strade violente” e “King Kong”. E persino il film d’animazione “Il Re Leone”. Si arriverà alla creazione sistematica di versioni taroccate, per poter seguire l’enorme richiesta di produzione e il conseguente arrivo della finanza...

Michel Gondry ha il pregio della credibilità, anche se tratta mondi improbabili. La vena surreale è presente anche in questo lungometraggio (il terzo), assieme ad una buona dose di demenzialità, imprescindibile quando si lavora con Jack Black. Ancora una volta il risultato finale funziona: l’utopia che il pubblico possa rifare il film che ama, trasformandoli in una versione propria è coinvolgente.

Titolo originale: Be Kind Rewind | **Regia:** Michel Gondry | **Sceneggiatura:** Michel Gondry | **Fotografia:** Ellen Kuras | **Montaggio:** Jeff Buchanan | **Scenografia:** Dan Leigh | **Costumi:** Rahel Afiley, Kishu Chand | **Musica:** Jean-Michel Bernard | **Cast:** Jack Black, Mos Def, Danny Glover, Mia Farrow, Melonie Diaz, Irv Gooch, Sigourney Weaver, Matt Walsh, Arjay Smith, Dennis Albanese, Paul Dinello | **Produzione:** Georges Bermann, Michel Gondry, Julie Fong | **Anno:** 2008 | **Nazione:** USA | **Genere:** Commedia | **Durata:** 108 | **Distribuzione:** BiM Distribuzione | **Uscita:** 23 Maggio 2008 |