



Bangla

Paolo Zagari · 09 Maggio 2019



Sorpresa. Non siamo di fronte al solito filmetto italiano intriso di approssimazione con attori improponibili, regia autoreferenziale, insopportabile morale politicamente corretta, prodotto dai genitori del cast. No, “**Bangla**” è un film originale, divertente, e tranne qualche debolezza di scrittura, ha l’intelligenza e la leggerezza di una commedia riuscita.

La storia è semplice: un giovane italiano di origini bengalesi e mussulmano s’innamora di una coetanea italiana. Differenze culturali, di educazione, di abitudini si possono superare quando c’è l’amore. Il diverso approccio nei confronti del sesso no. Il tutto è ambientato a Tor Pignattara un quartiere a sud est di Roma brutto e pittoresco quanto basta per descrivere una Roma inusuale, scalcinata, brillante e multietnica per necessità.

L’unica incertezza del film è che non si capisce perché scoppi questo grande e irresistibile amore, come se l’attrazione fosse implicita e non scoccata da una scintilla. Ma è un dettaglio, consentito a un’opera prima molto promettente. L’uso del camera look (l’attore che per spiegare le situazioni che sta vivendo guarda direttamente in camera, usato per esempio da Woody Allen in “**Io e Annie**”) è funzionale per entrare subito nell’atmosfera acuta e informale del film. Attori credibili (spassoso il cameo di Pietro Sermonti nel ruolo del padre della ragazza) e una regia spigliata sottraggono “**Bangla**” alle paludi del genere “carino” e lo rendono un film brillante, piacevole da vedere e anche, perché no, non banale nei contenuti.

Titolo italiano: Bangla | **Titolo originale:** id | **Regia:** Phaim Bhuiyan | **Sceneggiatura:** Phaim Bhuiyan, Vanessa Picciarelli | **Fotografia:** Simone D’Onofrio | **Montaggio:** Roberto Di Tanna | **Musica:** Dario Lanzellotti | **Cast:** Phaim Bhuiyan, Carlotta Antonelli, Simone Liberati, Pietro Sermonti, Alessia Giuliani, Milena Mancini, Davide Ornarò | **Produzione:** Domenico Procacci, TIMvision | **Anno:** 2019 | **Nazione:** Italia | **Genere:** Commedia | **Durata:** 84 | **Distribuzione:** Fandango | **Uscita:** 16 Maggio 2019 |

