



Attacco a Mumbai – Una vera storia di coraggio

Paolo Zagari · 04 Aprile 2019



Il 26 novembre Mumbai è stata vittima di una serie di attentati da parte di terroristi islamici. Dieci attacchi quasi in simultanea all'interno della città che provocarono 195 morti. **“Attacco a Mumbai”** ripropone la tragedia concentrandosi soprattutto su quello che successe all'interno del più famoso hotel di lusso indiano il Taj Hotel, dove avvenne una vera e propria caccia all'uomo, stanza per stanza.

Il pregio di un film del genere è di dare carne e sangue alle notizie che frettolosamente leggiamo (se leggiamo) e ancor più frettolosamente dimentichiamo. L'ansia e il terrore determinato dal fatto che tutto quello che si vede sia realmente successo, porta a un'immedesimazione totale. Il rischio è la volgarità della spettacolarizzazione di una tragedia realmente accaduta che gioca inevitabilmente sul ricatto del “tratto da una storia vera” per strapparci delle emozioni coatte, mirando a ricavare un buon incasso costruito sui cadaveri delle vittime.

Il film sta a metà del crinale: da una parte sembra “Inferno di cristallo”, cioè il genere catastrofico, con la caratterizzazione classica dei personaggi, il buono, il povero eroe e il cattivo che alla fine si sacrifica; dall'altra ricostruisce minuziosamente (ed è la parte più interessante) il movimento dei terroristi, la loro forza mentale e la regia occulta proveniente dal Pakistan (per tutta l'azione i terroristi sono collegati telefonicamente con qualcuno che li segue e gli dà informazioni e comandi minuto per minuto). Per la cronaca i terroristi sono tutti morti, tranne uno che è stato catturato.

La mente (le menti) dell'attentato non sono mai stati presi. E pensare che simili geni del male siano

ancora a piede libero fa uscire dalla sala con i brividi.

Titolo italiano: Attacco a Mumbai – Una vera storia di coraggio | **Titolo originale:** Hotel Mumbai | **Regia:** Anthony Maras | **Sceneggiatura:** John Collee, Anthony Maras | **Fotografia:** Nick Remy Matthews | **Montaggio:** Peter McNulty, Anthony Maras | **Scenografia:** Steven Jones-Evans | **Costumi:** Anna Borghesi | **Musica:** Volker Bertelmann | **Cast:** Dev Patel, Armie Hammer, Nazanin Boniadi, Jason Isaacs, Anupam K er, Natasha Liu Bordizzo, Angus McLaren, Tilda Cobham-Hervey, Zenia Starr, Rodney Afif | **Produzione:** Hamilton Entertainment, Thunder Road Films, Electric Pictures, Xeitgeist Entertainment Group, Cyan Films | **Anno:** 2018 | **Nazione:** Australia | **Genere:** Drammatico | **Durata:** 125 | **Distribuzione:** M2 Pictures | **Uscita:** 30 Aprile 2019 |