



## Accordo tra Fremantle e Cinecittà SpA per l'affitto continuativo di sei teatri di posa degli Studios romani

Redazione · 17 Febbraio 2022



Fremantle, uno dei principali produttori di intrattenimento, film, serie tv e documentari al mondo, e Cinecittà SpA, uno dei più grandi e prestigiosi hub produttivi europei, hanno siglato un accordo quadro che prevede – fra le altre cose – l'affitto continuativo di sei teatri di posa degli storici Studios romani. L'accordo quinquennale conferma la scelta strategica da parte di Fremantle di scommettere sull'Italia, come il Paese in cui realizzare alcune delle sue produzioni internazionali più prestigiose: una scommessa che trova in Cinecittà il partner perfetto e naturale. Allo stesso tempo, l'accordo con un gruppo importante come Fremantle si inserisce nel più ampio Piano Industriale di Cinecittà SpA, un hub iconico riconosciuto in tutto il mondo, che torna ad essere punto di riferimento per le produzioni audiovisive nazionali e internazionali, sviluppando sinergie strategiche e sostenendo la crescita della competitività del mercato audiovisivo italiano. Accanto all'affitto dei teatri di posa l'accordo prevede l'uso di locali accessori, sartorie, attrezzerie, e la possibilità di utilizzo della post-produzione digitale e dello sviluppo del 35mm e 16mm, garantendo alle produzioni un sistema integrato, completo, efficiente, inclusivo ed ecologico.

Andrea Scrosati, Group COO e CEO Europeo di Fremantle ha dichiarato: «I talenti italiani e internazionali che lavorano con Fremantle hanno bisogno di un luogo dove realizzare le loro idee, i loro progetti. Cinecittà, per la sua storia, per i progetti di innovazione e di crescita che sono stati

*annunciati, ma soprattutto per la straordinaria professionalità delle sue maestranze, è il luogo perfetto per questo. Siamo particolarmente felici di questo accordo che ci permetterà di realizzare in Italia ancora più serie tv, film e programmi di quello che già stiamo facendo, e di farlo con quel livello di eccellenza che per noi è sempre fondamentale».*

Sottolinea Nicola Maccanico, Amministratore Delegato di Cinecittà: *«L'accordo con Fremantle ha forte valore strategico per Cinecittà. Infatti conferma la capacità del nostro hub produttivo di svolgere un ruolo rilevante nel nuovo mercato mondiale dell'audiovisivo e determina la costruzione di una partnership strutturata con un grande produttore internazionale caratterizzato da un solido rapporto con l'ecosistema produttivo italiano. Globale e locale al tempo stesso, proprio come Cinecittà».* Fremantle opera in Italia nel segmento dell'intrattenimento e dei documentari con Fremantle Italia, e in quello delle serie tv e dei film con Wildside e The Apartment, che ha recentemente prodotto "È Stata La Mano Di Dio", recentemente nominato ai prossimi Premi Oscar.