



A Day

Valentina Venturi · 05 Agosto 2021



Un giorno come tanti, un giorno uguale a tutti gli altri. Rifacendosi a “Ricomincio da capo” di Harold Ramis, il regista Cho Sun-ho, al suo primo lungometraggio, approfondisce la tematica del giorno della marmotta scavando nel passato dei protagonisti, fino a trovare le ragioni di questo loop spazio temporale.

Con minuziosità e cura dei particolari, svelati lentamente, si entra nella vicenda dei protagonisti partendo dall’iniziale Kim Joon-Young, un chirurgo coreano di fama e apprezzate qualità umane, che torna a casa dall’amata figlia per festeggiarne il compleanno. A lui si aggiunge la vicenda di un paramedico autista di ambulanza, della moglie e del tassista assassino. Ben presto si inizia creare una crepa nella sua storia, che scena dopo scena viene svelata, fino alla conclusione.

Non volendo svelare nulla di più, è importante evidenziare come ancora una volta appaia incontrovertibile come gli eventi della vita di ognuno di noi siano strettamente collegati tra loro e quanto le azioni negative si ripercuotano sugli agenti, anche dopo diversi anni.

Titolo italiano: A Day | **Titolo originale:** Ha-roo | **Regia:** Cho Sun-ho | **Sceneggiatura:** Cho Sun-ho | **Fotografia:** Kim Ji-yong | **Montaggio:** Shin Min-kyoung | **Scenografia:** Kang So-young | **Costumi:** Yu Ji-yeon | **Musica:** Mowg | **Cast:** Myung-min Kim, Byeon Yo-han, Shin Hye-Sun, Jo Eun-hyung, Han Hee-Jung, Im Ji-Kyu, Lee Yuha, Yoo Jae-Myung | **Produzione:** Line Film | **Anno:** 2017 | **Nazione:** Corea del Sud | **Genere:** Thriller | **Durata:** 90 | **Distribuzione:** P.F.A. Films | **Uscita:** 26 Agosto 2021 |