59/mo Festival dei Popoli: dal 3 al 10 Novembre a Firenze

Redazione · 04 Ottobre 2018

Una “Monna Lisa” contemporanea protagonista del manifesto del 59/mo Festival dei Popoli

Il programma, oltre al Concorso Internazionale (21 titoli tra cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi, tutti inediti in Italia) e al Concorso Italiano (6 i titoli, tutti inediti assoluti) si articola nella retrospettiva dedicata a Roberto Minervini, cineasta di fama internazionale i cui film sono stati presentati e premiati nei maggiori festival internazionali (omaggio organizzato in collaborazione con IsReal – Festival di Cinema del Reale di Nuoro). Con i suoi film, *The Passage* (USA, Belgio, 2011, 89’); Low Tide (Belgio/Italia/USA, 2012, 92’); *Stop the Pounding Heart* (USA/Belgio/Italia, 2013, 98’); *Louisiana* (The Other Side) (Italia/Francia, 2015, 92’) e l’ultimo, *What You Gonna Do When the World’s on Fire?*(Francia/USA/Italia, 2018, 123’), presentato alla 75a Mostra del Cinema di Venezia, Minervini compone un mosaico di vite di personaggi senza nome che si rivelano estremamente significati per comprendere il nostro presente.

Il Festival dei Popoli omaggia inoltre il francese Dominique Marchais con una retrospettiva intitolata “Il paesaggio vivente”, una masterclass e degli incontri con il pubblico. Nelle sue opere, il cineasta percorre zone della campagna francese e nell’Europa di ieri e di oggi con uno sguardo capace di intercettare i sogni, le speranze, le utopie e le disillusioni di chi quei luoghi li abita e ne è permeato. La retrospettiva è organizzata in collaborazione con Ambasciata di Francia, Institut Français Italia e Institut Français de Florence.

Novità della 59a edizione, la collaborazione con KinderDocs, festival greco dedicato ai giovanissimi. Il Festival dei Popoli presenterà una selezione di documentari che parlano di amicizia, famiglia, educazione, social media, creatività, arte, musica, danza, psicologia, migrazione, ambiente. Tra questi, il sorprendente More Human Than Human (Belgio/Olanda/USA, 2018, 79?) di Tommy Pallotta e Femke Wolting, che esplora il ruolo delle intelligenze artificiali nella nostra vita quotidiana e del ruolo che si apprestano ad assumere nell’ immediato futuro.

La 59esima edizione del Festival dei Popoli viene realizzata grazie al sostegno di MiBACT – Direzione Generale Cinema, Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Il Programma sperimentale Sensi Contemporanei – Toscana per il Cinema, Fondazione Sistema Toscana. Con la sponsorizzazione di Publiacqua. Con la collaborazione dell’Ambasciata di Francia, Institut Français Italia e Institut Français di Firenze, German Films, Goethe Institut, CG Entertainment, Istituto Sangalli, Mymovies.it, Cinemaitaliano.info, CNA Cinema.