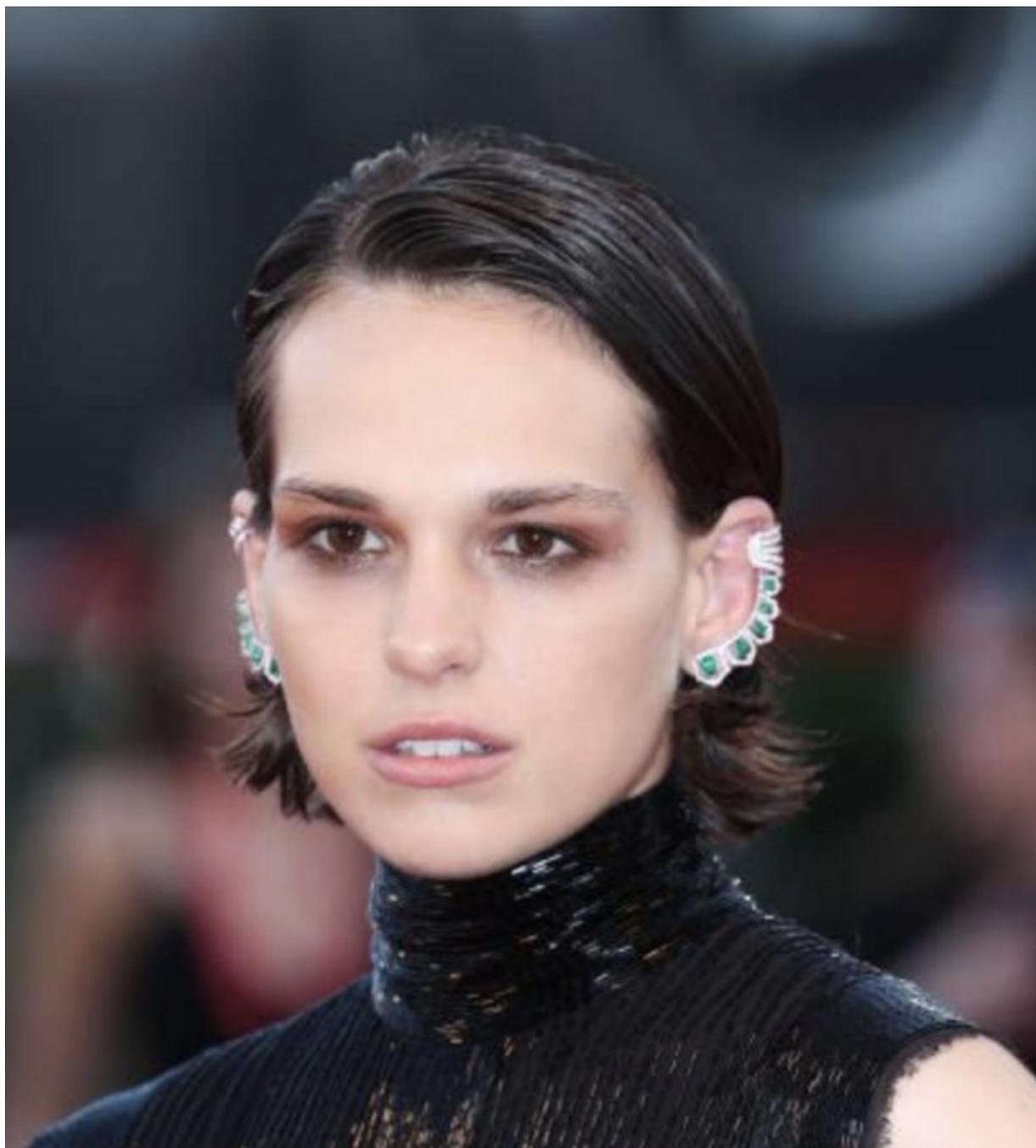




15esima edizione di SiciliAmbiente, in programma dal 17 al 22 luglio a San Vito Lo Capo

Redazione · 05 Luglio 2023



Annunciate le giurie della 15esima edizione di **SiciliAmbiente** che si svolgerà **dal 17 al 22 luglio** a **San Vito Lo Capo**, il Festival diretto da **Antonio Bellia**, con la direzione organizzativa di **Sheila Melosu**. Per la **sezione documentari** in giuria: l'attrice **Sara Serraiocco**, il regista **Marco**

Antonio Pani, il giornalista **Stefano Amadio** e il produttore **Luca Ricciardi**.

Sara Serraiocco, classe 1990, esordisce come protagonista nel film *Salvo* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, film vincitore del Gran Prix de la Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2013. Per la sua interpretazione riceve il Globo d'oro come migliore attrice e il Premio Guglielmo Biraghi come esordiente.

Tanti i film di cui è protagonista, da *L'Accabadora* di Enrico Pau in cui è al fianco di Donatella Finocchiaro e Barry Ward a *Non è un paese per giovani* di Giovanni Veronesi. Lavora anche per la serialità televisiva e nel 2017 viene scritturata per la serie *Counterpart* di Morten Tyldum. Tra i registi con cui ha lavorato: Alessandro Capitani, Renato De Maria, Mauro Mancini, Gianni Amelio, Paolo Virzì, Paolo Genovese e Gabriele Salvatores.

La affianca in giuria il regista **Marco Antonio Pani**, già vincitore del SiciliAmbiente Film Festival in una delle prime edizioni. Nato a Sassari, classe 1966, realizza più di trenta documentari su turismo, archeologia e storia dell'arte. Al Festival Filmvideo 2000 vince il Premio Kodak con il suo corto *Chinotto*. Nel 2002 si diploma in regia cinematografica al Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya di Barcellona e nel 2007 anche in direzione della fotografia. Si aggiudica in questi anni numerosi premi per i suoi cortometraggi. Nel 2010 con il documentario *Arturo torna dal Brasile* si aggiudica diversi riconoscimenti. Oggi insegna regia a Barcellona all'Universitat Internacional de Catalunya.

Stefano Amadio, giornalista professionista, Direttore del giornale web cinemaitaliano.info, collaboratore della rivista Ciak. Recentemente ha condotto la 68a edizione del Taormina Film Fest ed è docente di video giornalismo al Master della Fondazione Roberto Rossellini di Roma; ha condotto e scritto i testi per la trasmissione "Meno di 30", alla Mostra del Cinema di Venezia, sul canale streaming di Cinecittà "ItalianPavilion". Nel 2020 ha diretto e coordinato la realizzazione del cortometraggio "Blu Lampedusa" al termine del laboratorio Vento del Nord con gli studenti dell'isola di Lampedusa, laboratorio che prosegue nel 2021, con cortometraggio su Dante, e nel 22 con un doc corto su Pasolini. Ha lavorato in tv per Videomusic, Tmc, INN Tele+, Raisat Cinema.

In giuria per la sezione documentari anche il romano **Luca Ricciardi**, produttore e membro del consiglio direttivo di AAMOD. Autore e producer di numerosi documentari e programmi televisivi in Italia e all'estero per DocLab. È responsabile dal 2016 delle produzioni per la Fondazione AAMOD e nel 2018 è co-fondatore di FilmAffair con l'intento di perseguire nel documentario forme di espressione innovative. Oltre alla direzione decennale (dal 2006 al 2016) del festival "Visioni Fuori Raccordo", è anche docente e tutor in corsi dedicati al cinema. La giuria per le **sezioni cortometraggi e animazioni** è composta da **Alessandro Metz**, fondatore e responsabile di Mediterranea Saving Humans, **Heinz Hermanns**, CEO di Interfilm Berlin, e dall'attrice **Simona Malato**.

Alessandro Metz, armatore sociale della nave Mare Jonio, attiva nel monitoraggio, ricerca e soccorso nel mar Mediterraneo Centrale, è tra i fondatori di Mediterranea Saving Humans. Nasce a Trieste e da oltre trent'anni opera nelle attività culturali, sociali e politiche dentro una formazione Basagliana che ha caratterizzato fortemente la storia della città. **Heinz Hermanns**, CEO di Interfilm Berlin, ha studiato Politica a Berlino e a Urbino in Italia. È professore di cinema e drammaturgia all'Università SCAU di Gaungzhou e insegna regolarmente in Cina e in altri paesi.

Simona Malato, nata a Erice in provincia di Trapani, studia recitazione al Teatro Biondo Stabile di Palermo. Insieme alla coreografa Alessandra Luberti e al regista Claudio Collovà fonda a Palermo

Officine Ouragan – Centro di Formazione per il Teatro e la Danza. Collabora anche con Franco Scaldati, Emma Dante e va in tour con Carmen Consoli. Dal 2012 fa parte del Collettivo Progetto Antigone. Nel 2015 lavora con i testi di Olivia Sellerio e Nino Vetri. Nel cinema prende parte a *Le sorelle Macaluso* di Emma Dante, *The Distance between us* di Elisa Paloschi, alla serie *La mafia uccide solo d'estate* di Luca Ribuoli, e successivamente prende parte a film di registi quali Alberto Castiglione, Vincenzo Mineo, Giuseppe Sciortino, Raul Ruiz e Giuseppe Tornatore.

Tra le novità di quest'anno la **Giuria Giovani**, composta da una delegazione di studenti provenienti da 4 scuole (2 della Sicilia e 2 del Lazio) che ha lavorato al progetto *SiciliAmbiente e Arpa a scuola insieme*, assegnerà il **Premio Miglior Cortometraggio Italiano**. Il festival annovera 4 sezioni competitive fedeli alla linea della manifestazione: oltre al **Concorso internazionale documentari**; un **Concorso internazionale lungometraggi di finzione**, un **Concorso internazionale cortometraggi** (di finzione e documentari) e un **Concorso internazionale** dedicato all'**animazione**.

Come ogni anno, oltre ai premi in denaro per ogni sezione competitiva, offerti da **Arpa Sicilia**, saranno assegnati il **Premio AAMOD**, il **Premio “Diritti Umani” conferito da Amnesty International Italia** e il **Premio “Ambiente” conferito da Greenpeace Italia**. Il Festival è promosso da **Demetra Produzioni** e da **Associazione culturale Cantiere 7** con il contributo del **Comune di San Vito Lo Capo**, e di **ARPA Sicilia**, il progetto è sostenuto con i fondi **Otto per Mille della Chiesa Valdese** e realizzato in collaborazione con **Amnesty International Italia**, **Greenpeace Italia** e **AAMOD**.