



## “PhEST”, il festival internazionale di fotografia: dal 30 agosto al 3 novembre a Monopoli

Redazione · 28 Agosto 2024



**PhEST**, il festival internazionale di fotografia e arte torna a incantare il pubblico con un programma suggestivo incentrato sul tema del **SOGNO**, elemento centrale della sua nona edizione. Quest'anno il direttore artistico **Giovanni Troilo**, con la curatela fotografica di **Arianna Rinaldo**, quella per l'arte contemporanea di **Roberto Lacarbonara**, e la direzione organizzativa di Cinzia Negherbon, insieme a tutta la squadra,

portano a Monopoli 33 mostre e installazioni di artisti di fama internazionale. **Dal 30 agosto al 3 novembre 2024**, la città si trasformerà in un luogo d'arte e d'ispirazione.

Mostra madrina di questa edizione è la **retrospettiva dedicata a MAN RAY**, per celebrare il

**centenario del Manifesto del Surrealismo**, con l'omaggio a uno dei suoi principali esponenti, tra i massimi artefici dell'innovazione del linguaggio fotografico e un riferimento imprescindibile per gli artisti e i fotografi della contemporaneità. La mostra – ospitata nel castello Carlo V – è curata da Roberto Lacarbonara e Giovanni Troilo in collaborazione con l'ASAC – Archivio Storico delle Arti Contemporanee “La Biennale di Venezia”.

Non poteva mancare la consueta attenzione che PhEST dedica ai temi e alle problematicità del nostro tempo. Nasce da qui il **Focus Palestina** con una memoria fotografica della Palestina tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, tratta dal libro **Against Erasure** che racconta la storia di una terra piena di persone con famiglie, speranze, sogni e un profondo legame con la propria casa, prima della creazione dello Stato di Israele nel 1948. Si aggiungono artisti e sguardi inediti sui tormenti della regione come quello di **Adam Rouhana** che mostra recenti scene di vita a Gerusalemme, Gerico, Haifa, Hebron, Betlemme, **Antonio Faccilongo** che racconta le dinamiche di storie d'amore vissute tra conflitto e costrizioni, e **Maen Hammad** che indaga le forme di resistenza culturale e sociale di un gruppo di skater palestinesi.

A Palazzo Palmieri, ancora una volta quartier generale del festival, sarà allestita la **Warka Tower 1.9**. Progettata dall'architetto **Arturo Vittori** e presentata alla Biennale di Venezia nel 2013, la Warka Tower è una struttura alta circa 10 metri che raccoglie acqua dall'aria tramite condensazione. Costruita con materiali naturali, può raccogliere fino a 100 litri al giorno senza elettricità, offrendo una soluzione sostenibile per comunità in regioni aride. Per la prima volta in assoluto PhEST sarà presente anche nel Monastero di San Leonardo e nella Chiesa di S. Angelo in Borgo, appena restaurata, oltre che, come di consueto, nella Chiesa di SS. Pietro e Paolo, in Casa Santa e nelle sue Stalle. Altre mostre saranno allestite come da tradizione tra le vie e le piazze del centro storico di Monopoli. Per la fotografia nelle sue varie forme verranno proposte mostre di **Nariman Darbandi, César Dezfuli, Bruce Eesly, Ismail Ferdous, Gauri Gill & Rajesh Vangad, Matthias Jung, Michalina Kacperak, Natalie Karpushenko, Polina Kostanda, Peter Menzel, Polina Osipova, Pamcoc, Serifa, Richard Sharum, Lisa Sorgini, Valentina Vannicola, Paolo Ventura, Guillem Vidal**. Per l'arte contemporanea saranno presentate infine le opere di alcuni dei più interessanti artisti italiani **Pier Alfeo, Fabrizio Cicero, Davide Monaldi**. La residenza d'artista di questa edizione è stata affidata a **Jan von Holleben**, che ha curato il progetto fotografico commissionato da PhEST lo scorso maggio coinvolgendo ben 800 bambini, studenti dei 4 Istituti Comprensivi di Monopoli. I disegni dei loro sogni, alcuni dei quali si sono trasformati nelle foto divertenti e allegoriche dell'artista tedesco visitabili al Porto Vecchio, sono tutti esposti nella mostra *The Lollipop Trees* a Palazzo Palmieri. (In allegato il documento con tutti i dettagli su artisti e lavori in mostra).

Intanto sul tema del SOGNO si è appena conclusa con successo la IV edizione della **PhEST Pop Up Open Call**, il contest internazionale promosso insieme a **LensCulture** e in collaborazione con **Leica Akademie Italy** e **PhMuseum**, che ha raccolto 759 progetti da 62 paesi. Il Premio Internazionale, il Premio riservato ad un artista residente in Puglia e la menzione speciale, sono stati assegnati rispettivamente ad **Antone Dolezal, Nico Palmisano e Celestino Marco Cavalli**, e si concretizzeranno in mostre dedicate allestite nell'ambito della manifestazione. Altri cinque artisti hanno ricevuto i premi offerti dai partner.

Denso di iniziative sarà come di consueto il programma delle giornate inaugurali del festival. **L'inaugurazione ufficiale è prevista per il 30 agosto** (ore 19.30) in Piazza Palmieri con a seguire (20.30) l'apertura al pubblico delle mostre allestite a Palazzo Palmieri (le altre saranno aperte da sabato 31 agosto), il live e Dj set di Matteo D'Amario e il DJ set di **Mary Gehnyei** che

darà il via a una serie di eventi musicali che porteranno sul palco e alla console i **C'mon Tigre** (31 agosto, inizio ore 21.30) e **Protopapa** (1° settembre, inizio ore 22.00).

11 gli artisti presenti nei giorni di inaugurazione per le sempre più attese visite guidate, mentre quella su Man Ray sarà a cura di Lia Durante dell'Archivio Storico Biennale Venezia. Fotografe e fotografi, emergenti e mid-career, avranno poi, come sempre, l'opportunità di iscriversi alle **Lecture Portfolio** (Palazzo Palmieri, iscrizioni in loco alle 14.30 del 31 agosto e alle 9.30 del 1° settembre) per far conoscere il proprio lavoro e incontrare alcuni dei più riconosciuti esperti dei settori della fotografia, dell'arte e dell'editoria. Hanno confermato la propria presenza: Sarah Gilbert, *The Guardian*; Francesca Marani, *Vogue*; Louise Fedotov-Clements, *Brighton Photoworks*; Maysa Moroni, *Internazionale*; Carol Körting, *Leica Fotografie Internazionale*; Michela Frontino, *Il Fotografo*; Wiktoria Michalkiewicz, *Rezo.pl*.

Sabato è in programma il laboratorio per famiglie "Sognare di volare" con il fotografo Jan von Holleben (ore 16.00 – 18.00, Chiesa di SS. Pietro e Paolo – Chiostro) e book signing. Sempre sabato e domenica sono in programma, inoltre, incontri di book signing collettivo, visual talk, proiezioni pre-concerto (programma completo e dettagliato sul sito [www.phest.it](http://www.phest.it)).

**Regionale di Trenitalia Puglia** si conferma, anche quest'anno, vettore ufficiale della IX edizione della mostra, con tante soluzioni di viaggio offerte. Nei giorni feriali la città di Monopoli è servita da tre collegamenti ogni ora per Bari e da un collegamento all'ora per Lecce; nel weekend l'offerta è di un treno, mediamente ogni ora, da e per Monopoli. L'iniziativa rientra fra le attività promosse dal Regionale di Trenitalia in Puglia per incentivare l'utilizzo del treno per motivi di turismo, svago e cultura. Chi raggiunge la città adriatica a bordo dei treni regionali di Trenitalia per visitare la mostra ha diritto a un ingresso ridotto al prezzo di 8 (otto) euro anziché 14 (quattordici) euro del biglietto intero ordinario. Per ottenere lo sconto basta esibire al botteghino il titolo di viaggio o l'abbonamento.