



Marina Abramovi? a Bergamo con “between Breath and Fire”, a cura di Karol Winiarczyk

Redazione · 31 Luglio 2024



In mostra a gres art la grandezza, la solitudine, il mito, la caducità dell’essere umano. Un percorso che parte dall’**installazione cinematografica *Seven Deaths*** che **Marina Abramovi?** ha dedicato a **Maria Callas** e si sviluppa attraverso **30 lavori recenti e storici**, coinvolgendo in un rapporto osmotico anche il giardino con il **paesaggio sonoro *Tree***, presentato per la prima volta al SKC Cultural Centre di Belgrado nel 1972.

All’interno del nuovo centro per l’arte e la cultura di Bergamo, una immersione tra le opere che racconta parte del mondo di **una delle più importanti artiste contemporanee**, grazie a una serie di parallelismi, richiami e rimandi. Dalle interpretazioni della divina Callas ad alcuni dei grandi temi affrontati da **Marina Abramovi?**. **gres art coniuga bellezza e impatto sociale**, sviluppando modelli sostenibili che promuovano il benessere della comunità. Un luogo dove andare, scoprire, sperimentare, stare, nato con un ambizioso progetto di rigenerazione urbana promosso dal Gruppo Italmobiliare con Fondazione Pesenti.

“Seven Deaths si configura come un’esperienza cinematografica immersiva basata su sette morti premature che Marina Abramovi? presenta sullo schermo, come colonna sonora sette assoli di Maria Callas. L’installazione manifesta la fascinazione di Abramovi? per l’opera e per la Callas in particolare, una passione iniziata durante l’adolescenza a Belgrado. Un viaggio coinvolgente attraverso la vita di una degli artisti più influenti del nostro tempo, abbinato alle arie più famose della Divina; un’esperienza catartica che spinge alla riflessione personale più profonda”. **Karol**

Winiarczyk, curatore

*“Siamo entusiasti di inaugurare gres art 671, nella sua forma definitiva, con Marina Abramovi?, artista di fama mondiale che ha sempre posto l’osservatore al centro delle proprie opere e della propria arte. Il nostro polo culturale è nato proprio con l’ambizione di coinvolgere quanto più possibile i visitatori, facendoli interagire con lo spazio e le opere, rendendoli parte attiva del percorso. Dopo la preview in occasione della Capitale Italiana della Cultura 2023, ospitare ora *between Breath and Fire* significa aspirare ad avere, in un’unica prospettiva, la visione di un’artista straordinaria con la missione di un luogo culturale, un connubio perfetto che ci onora e che certamente saprà suscitare grandi emozioni”.* **Roberto Pesenti**, Presidente gres art 671

Marina Abramovi?

between Breath and Fire

a cura di Karol Winiarczyk

14 settembre 2024 – febbraio 2025