



## L'ottava edizione del "Festival del Disegno" al Castello Sforzesco il 16 e 17 settembre

Redazione · 28 Agosto 2023



Dalla matita tutto si crea e tutto si trasforma in un **universo sorprendente**, così la nuova edizione prende avvio dal **tratto energetico di Lucio Schiavon**: disegni che si compongono e mutano in una continua **metamorfosi**. Questa l'ispirazione **dell'ottava edizione del Festival, a cura di FABRIANO** che celebra il disegno che, inseguendo la fantasia, sa creare su un foglio di carta infiniti mondi, personaggi, oggetti, case, mostri, volti e sorrisi; si parte **a Milano, sabato 16 e domenica 17 settembre e si prosegue in tutta Italia fino al 15 ottobre**.

*Disegnare è sempre un atto d'amore, gratuito, anonimo e disinteressato, perché il suo valore non ha prezzo ed è puro perché è di tutti e per tutti.* Lucio Schiavon

Il Festival, che ha raccolto negli anni oltre **80.000 persone** con la partecipazione di **80 artisti e 2.000 attività in più di 300 città italiane** è come sempre un'occasione per **divertirsi, imparare, mettersi alla prova** con tutte le tecniche del disegno tra pennelli, matite, pennarelli, forbici, pennini, inchiostri in un arcobaleno di colori e con ogni tipo di carta, **insieme ad artisti, illustratori, fumettisti e calligrafi che con la loro mano esperta guidano alla scoperta dei propri talenti**. L'invito è per tutti perché tutti sanno disegnare e tutti possono disegnare: appassionati, professionisti, timidi ma curiosi, coraggiosi ma inesperti o entusiasti sperimentatori,

tra bambine e bambini, ragazze e ragazzi e adulti. Le **due giornate di Milano** vedranno animarsi i cortili del **Castello Sforzesco**, grazie alla collaborazione con **Comune di Milano – Cultura**, dove si alterneranno **laboratori a ciclo continuo per i più piccoli e, per i più grandi**, un fitto programma di **Atelier** per imparare e confrontarsi con **tanti artisti**.

Quest'anno insieme a **Lucio Schiavon** si potrà portare a spasso una linea oppure imparare a **disegnare con la forbice** usando la tecnica del **collage** guidati dalla creatività di **Gio Pastori** con cui realizzare coloratissimi insetti o fare rivivere i giganti della preistoria con **Davide Bonadonna, paleontologo e illustratore** di sorprendenti dinosauri. **Alberto Madrigal**, grande amico della carta FABRIANO, tornerà anche quest'anno con un laboratorio tra **fumetto e acquerello**; accompagnati dall'immaginario alpino di **Giorgia Pallaoro** si potrà poi realizzare un **bestiario di montagna**, partendo dalla lettura di *Il roseto di Re Laurino* mentre con **Mattia Bonora** si potrà divertirsi con la calligrafia, sperimentando con il **lettering**. **Mara Cerri** inviterà a **raccontare l'amicizia attraverso un fumetto**, partendo dalla **graphic novel da lei realizzata tratta dal romanzo di Elena Ferrante**; con Luisa Callisto e Valentina Doati dell'Associazione **SMED, Scrivere a Mano nell'Era Digitale** si potrà invece creare un **bullet journal**, un diario in cui raccogliere e organizzare emozioni e ricordi. Lo **youtuber RichardHTT** svelerà i segreti dei disegni che si nascondono inaspettatamente anche in uno scarabocchio e Collezione Ramo presenterà **Stefano de Paolis**, protagonista di un **talk** insieme a Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione, dedicato alla particolare tecnica del **disegno con la punta d'argento**. Un **grande evento finale** concluderà in allegria l'edizione 2023 con una **vivace lezione interattiva** e aperta a tutti di **Gianfranco Florio, illustratore di "Topolino"**, che racconterà **come nasce un fumetto** coinvolgendo i partecipanti e disegnando insieme a loro.

Il Festival a cura di FABRIANO è un'occasione per **riscoprire la bellezza di un linguaggio universale per natura**, che non ha barriere di lingua, provenienza o età, **che unisce, non esclude e lascia spazio all'immaginazione e alla possibilità di esprimere pensieri, sogni e desideri ognuno a suo modo**.