



A Civitanova Marche dal 25 al 28 luglio si svolge l'edizione 2024 del Festival Rocksophia

Redazione · 19 Luglio 2024



L'edizione 2024 del **festival Rocksophia** che si terrà **dal 25 al 28 luglio** a Civitanova Marche è dedicata al tema "Muoversi", una celebrazione del movimento che spazia dallo sport alla filosofia, passando per l'arte e la musica. Nell'anno delle Olimpiadi, Popsophia dedica l'edizione 2024 del festival civitanovese

al "rock" nel suo significato letterale, come "scuotimento" che invita l'individuo a muoversi e superare i propri limiti. E il festival indagherà questo moto dell'animo attraverso diverse chiavi di lettura: da quello del corpo dell'atleta, un "ultracampo" al confine fra possibilità e superamento del limite, fra perfezione e performance, ma ci sarà spazio anche un'analisi dello sport al tempo dei mass media, tra tifo sui social e sportivi-influencer. Fino alla filosofia dei giochi nati a Olimpia, ricordando che proprio Platone, il padre della filosofia, prima di essere un pensatore era un atleta e un lottatore che sapeva far muovere i muscoli. E poi ancora il movimento meccanico della macchina che potenzia il corpo, con il mito dell'automobile simbolo di una corsa verso il progresso e la libertà.

"Nell'anno delle Olimpiadi, Rocksophia dedica l'edizione 2024 del festival al tema "muoversi", una celebrazione del movimento che parte dalla cura del corpo come corrispettivo della cura dell'anima. Non è un caso che fare sport e fare filosofia, nell'antica Grecia, siano due attività imprescindibili della formazione e dell'educazione dei giovani: è importante allenare i pensieri tanto quanto allenare i muscoli. Ma parleremo anche delle ultime invenzioni della mobilità digitale, in cui la tecnologia diventa strumento per potenziare il corpo, cambiando per sempre la nostra idea di movimento nello spazio e nel tempo" – le parole della direttrice artistica **Lucrezia Ercoli**.

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 25 LUGLIO. Il programma si apre giovedì 25 luglio con un pomeriggio e una serata dedicata all' "Arte in movimento". Il vernissage alle 18 con l'inaugurazione della mostra "La quadratura del cerchio". Un viaggio tra le figure impossibili della geometria – proprio come quella "quadratura del cerchio" che nel gergo colloquiale è diventata sinonimo di un progetto che si è chiuso positivamente – illustrato dal curatore **Evio Hermas Ercoli**. Il nuovo allestimento di Popsophia sarà visitabile coi visori VR all'interno della galleria virtuale MeGa, a partire da venerdì sera dalle 21 a mezzanotte, su prenotazione. A seguire la storica dell'arte **Raffaella Arpiani** con un intervento dedicato alla scultura in movimento del **Discobolo di Mirone**, scelto per la grafica dell'edizione 2024. Il pomeriggio si chiude con il primo degli **Sports Awards**, i riconoscimenti che il festival tributa alle associazioni sportive locali, con la consegna del premio all'associazione **Anthropos** di Civitanova che raccoglie campioni sportivi con disabilità che gareggiano nelle diverse discipline agonistiche.

La sera si apre alle 21.15 con **Alessandro Carnevale**, divulgatore, esperto di cultura visuale e noto anche per essere stato docente della trasmissione "Il Collegio". A Rocksophia terrà una lezione su "La Formula della Bellezza: La complessità oltre gli algoritmi" affrontando il tema dell'arte e delle nuove frontiere digitali. A seguire **Cesare Biasini**, direttore editoriale di exibart.com e della trasmissione tv "Stato dell'arte", che illustrerà il movimento nell'arte contemporanea attraverso nuovi artisti emergenti.

VENERDÌ 26 LUGLIO – Il festival entra nel vivo affrontando il tema del "Corpo in movimento". Gli incontri pomeridiani prendono il via alle 18.00 al **Lido Cluana** con "Raccontare lo Sport" con **Ivo Stefano Germano**. Il sociologo, attraverso un repertorio di esempi eccellenti, tratterà una storia della cronaca sportiva, dalle Olimpiadi di Pindaro ai video virali su TikTok. Alle 18:30 ultras e tifosi non potranno perdere l'intervento del sociologo dell'Università di Salerno **Mario Tirino** che tratterà una "epica" dello sport attraverso gli eroi dei nostri anni recenti, da Manuel Fangio a Francesco Totti. In chiusura il premio Sports Awards a **Cluana Boxe**, l'associazione sportiva civitanovese che compie 25 anni.

Il primo dei **philoshow serali** (ore 21,15 al Varco sul mare) coincide con la cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Parigi, l'occasione per realizzare una serata unica di musica e filosofia dedicata all'evento sportivo più longevo della storia. E proprio partendo dall'antica Grecia e dagli insegnamenti platonici, la filosofia si farà "Gymnasium", per praticare con la stessa serietà sia la lotta che il pensiero. Ad "allenare" gli spettatori, assieme a **Lucrezia Ercoli**, uno studioso che ha preso alla lettera l'insegnamento platonico, **Simone Regazzoni** istruttore di Hwa Rang Do e filosofo. Il philoshow "WE ARE THE CHAMPIONS" racconterà, con montaggi cinematografici ed esecuzione live della band Factory, l'immaginario sportivo, dagli inni olimpici di Whitney Houston e Freddy Mercury a film indimenticabili come *Momenti di gloria* e *Invictus*.

SABATO 27 LUGLIO: Sabato 27 luglio è la volta di una giornata per sfatare alcuni stereotipi duri a morire. Si inizia alle 18.00 con un'eroina sportiva indimenticabile, la ciclista Alfonsina Strada, prima e unica donna ad aver partecipato al Giro d'Italia nel 1924. A raccontare la portata rivoluzionaria di quelle pedalate, esattamente cento anni dopo, la scrittrice **Simona Baldelli**. Alle 18:30 il filosofo e giornalista **Giancristiano Desiderio** mostrerà come il gioco più amato dagli italiani, il calcio, sia una cosa troppo seria per non essere presa con filosofia. In chiusura premio Sports Awards sarà consegnato proprio a un'eccellenza della città come la **Civitanovese Calcio**.

Per il philoshow serale (21.15 Varco sul mare) “**DONNE E MOTORI. Il mito dell’automobile**” arriva a Civitanova la vulcanica **Fjona Cakalli**, imprenditrice digitale, presentatrice tv, tech influencer. Lo spettacolo filosofico-musicale, ideato da Lucrezia Ercoli con la regia di racconterà il viaggio in automobile come metafora dell’esistenza moderna e delle società italiana, da film come Il sorpasso alla Torpedo blu di Paolo Conte. La vendetta delle donne al volante, da Thelma e Louise a Beatrix Kiddo di Kill Bill, diventa il pretesto per raccontare il passato e il futuro del mito delle quattro ruote tra economia ed ecologia.

DOMENICA 28 LUGLIO L’ultima giornata di festival è dedicata ai corpi che si muovono a ritmo di musica. Nel pomeriggio torna a Rocksophia lo scrittore e saggista **Filippo La Porta** che illustrerà la bellezza difforme delle sculture di Marc Quinn, artista contemporaneo noto per i suoi corpi di marmo simili a quelli della statuaria classica, ma amputati, sformati, deformati. Di corpi che aspirano alla perfezione parlerà alle 18.30 **Francesca Marzia Esposito**. Un percorso che va da Arnold Schwarzenegger a Carla Fracci, dalla costruzione degli ultracorpi barocchi dei body builder all’aspirazione all’assoluta leggerezza dei corpi filiformi delle ballerine. In chiusura premio Sports Awards al **Club Vela** Civitanova.

Il festival si chiude alle 21.15 al Varco sul mare con l’ultimo philoshow “**BORN TO RUN, Filosofia di Bruce Springsteen**”. Un finale scoppiettante con un tributo al “Boss”, i grandi classici della sua carriera eseguiti dalla band Factory e commentati da **Carlo Massarini** che torna a Civitanova per una serata dedicata al più grande del rock. Due ore di musica per scoprire perché siamo “nati per correre”. Il festival, ideato dall’associazione culturale Popsophia, è realizzato in collaborazione con il comune di Civitanova e con l’Azienda Teatri di Civitanova, con la media partnership di Rai Cultura e TgR Marche.