



60. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia – Padiglione della Santa Sede

Redazione · 26 Luglio 2024



Il progetto del **Padiglione della Santa Sede** alla 60. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia dal titolo *Con i miei occhi*, curato da Chiara Parisi e Bruno Racine, **prosegue il suo percorso creativo** all'interno della **Casa di detenzione femminile della Giudecca**. Il contesto unico consente di intrecciare esperienze artistiche con la vita quotidiana delle residenti, offrendo uno spazio di espressione e di dialogo attraverso workshop interni e visite guidate aperte al pubblico.

Dall'apertura ufficiale del Padiglione, gli otto artisti coinvolti nel progetto (Maurizio Cattelan, Claire Fontaine, Bintou Dembélé, Simone Fattal, Sonia Gomes, Marco Perego e Zoe Saldana, Claire Tabouret, e con la collaborazione del Corita Art Center) e le ospiti, supportate dallo staff curatoriale, dalla produzione, dagli educatori e dagli agenti, hanno portato avanti una serie di **attività laboratoriali** che dialogano e completano la parte espositiva aperta al pubblico (le visite guidate gratuite continuano tutti i giorni, eccetto il mercoledì, alle 10, 11, 15 e 16 ed è necessaria la prenotazione con almeno 48 ore di anticipo a questo [link](#)).

Parte integrante di questo progetto sfaccettato è anche il **catalogo**, curato da Chiara Parisi e Bruno Racine e edito da Marsilio Arte, che verrà **presentato ufficialmente martedì 10 settembre** alle

Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo a Milano e che sarà in distribuzione nelle librerie e online sul sito di Marsilio Arte a partire dal 6 settembre al prezzo di 35 euro. Realizzato sotto la direzione artistica di **Irma Boom**, il catalogo è allo stesso tempo la memoria del progetto e un approfondimento sul lavoro svolto dai curatori per il Padiglione della Santa Sede, e documenta il **dialogo attivo** che si è instaurato tra gli otto artisti coinvolti e le residenti della Casa di detenzione femminile della Giudecca.